

STANDARDY OCHRONY MAŁOLETNICH

Spis treści:

1. Rozdział 1. Postanowienia ogólne.
2. Rozdział 2. Zasady zapewniające bezpieczne relacje między małoletnimi a właścicielem.
3. Rozdział 3. Zasady i procedura podejmowania interwencji w sytuacji podejrzenia krzywdzenia małoletniego.
4. Rozdział 4. Zasady ustalenia planu wsparcia małoletniemu po ustaleniu krzywdy.
5. Rozdział 5. Zasady ochrony wizerunku małoletniego.
6. Rozdział 6. Zasady aktualizacji Standardów oraz zakres kompetencji osoby odpowiedzialnej za przygotowanie pracowników do ich stosowania.
7. Rozdział 7. Zasady udostępniania rodzicom albo opiekunom prawnym lub faktycznym oraz małoletnim Standardów do zapoznania się z nimi.

ROZDZIAŁ 1. Postanowienia ogólne.

§1

1. Standardy Ochrony Dzieci i Młodzieży Jednoosobowej działalności gospodarczej Fabryki Muzyki Maria Rzechanek zwane dalej Standardami zostały opracowane w związku z obowiązkami nałożonymi ustawą z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczości na tle seksualnym i ochronie małoletnich.
2. Ilekroć w Standardach jest mowa o:
 - a) właściciel – Fabryka Muzyki Maria Rzechanek
 - b) instruktor, pracownik – właściciel lub każdy pracownik firmy Fabryka Muzyki Maria Rzechanek bez względu na formę zatrudnienia w tym współpracownik, wolontariusz, praktykant lub inna osoba, która z racji pełnionej funkcji lub powierzonych jej zadań ma kontakt z dziećmi.
 - c) opiekun dziecka – osoba uprawniona do reprezentacji i stanowieniu o małoletnim, w szczególności jego przedstawiciel ustawowy,
 - d) małoletni – osoba, która nie ukończyła 18 roku życia,

- e) usługobiorca – przedstawiciel (np. dyrektor) placówki, w której Fabryka Muzyki Maria Rzechanek prowadzi zlecone jej usługi,
- f) krzywdzenie małoletniego – popełnienie czynu karalnego lub zabronionego na szkodę małoletniego przez jakąkolwiek osobę, w tym właściciela bądź pracownika Fabryki Muzyki Maria Rzechanek, lub zagrożenie dobra małoletniego, w tym jego zaniechanie,
- g) osoba odpowiedzialna za Standardy Ochrony Małoletnich – należy przez to rozumieć właściciela firmy Fabryka Muzyki Maria Rzechanek, który sprawuje nadzór nad realizacją niniejszych Standardów.

ROZDZIAŁ 2.

Zasady zapewniające bezpieczne relacje między małoletnimi a właścicielem

§2

1. Właściciel jest odpowiedzialny za przygotowanie i wdrożenia Standardów.
2. Właściciel zobowiązuje się do stosowania w swojej firmie Standardów oraz zapoznaje pracowników, których zatrudnia i odbiera od nich oświadczenia o zapoznaniu się ze Standardami. Załącznik nr 1.
3. Właściciel jak i zatrudniani instruktorzy sprawdzani są czy nie figurują w Rejestrze Sprawców Przepięstw na tle seksualnym zwanym dalej Rejestrem..
4. Poza sprawdzeniem figurowania osób w Rejestrze właściciel jak i zatrudniani instruktorzy podpisują oświadczenie, którego wzór stanowi Załącznik nr 2 do niniejszych Standardów.

§3

1. Podstawową zasadą czynności podejmowanych przez właściciela oraz instruktorów przez niego zatrudnianych w kontaktach z małoletnimi jest działanie na rzecz ich dobra. Właściciel oraz jego instruktorzy traktuje małoletnich z szacunkiem.
2. Właściciel zobowiązany jest do utrzymywania profesjonalnej relacji z małoletnimi oraz każdorazowego rozważenia, czy reakcja, komunikat bądź działanie wobec małoletniego są odpowiednie do sytuacji, bezpieczne i uzasadnione.
3. W przypadku zaobserwowania sytuacji przemocowych pomiędzy samymi małoletnimi właściciel zobowiązany jest do natychmiastowej reakcji i stosownej interwencji polegającej na powstrzymaniu eskalacji konfliktu i zachowań niedozwolonych.
4. Decyzje dotyczące konkretnego małoletniego powinny uwzględniać również bezpieczeństwo pozostałych małoletnich.

§4

1. Właściciel oraz zatrudniony przez niego pracownik w kontakcie z małoletnim:
 - a) odnosi się z szacunkiem do małoletniego,
 - b) wysłuchuje małoletniego i stara się udzielić mu odpowiedzi dostosowanej do sytuacji i jego wieku,
 - c) nie zawstydzają, nie lekceważą i nie obrażają małoletniego,
 - d) nie krzyczą, chyba, że wymaga tego sytuacja niebezpieczna (np. ostrzeżenie).
2. Niedopuszczalne jest stosowanie przemocy wobec małoletniego w jakiegokolwiek formie. Każde przemocowe zachowanie wobec małoletniego jest niedozwolone.
3. Nie wolno dotykać małoletnich w sposób, który mógłby zostać nieprawidłowo zinterpretowany.
4. W uzasadnionych przypadkach dopuszczalny jest kontakt fizyczny właściciela z małoletnim. Do takiej sytuacji zalicza się instruktaż w ramach zajęć np. nauka tańca.
5. Właściciel lub pracownik, który ma świadomość, iż małoletni doznał jakiegokolwiek krzywdy np. znęcania fizycznego, psychicznego lub wykorzystania seksualnego, zobowiązany jest do zachowania szczególnej ostrożności w kontaktach z małoletnim, wykazując zrozumienie i wyczucie.

§5

1. Właściciel i pracownik Fabryki Muzyki Maria Rzechanek nie kontaktuje się prywatnymi kanałami komunikacji z małoletnimi bez wiedzy ich opiekunów.

Rozdział 3.

Zasady i procedura podejmowania interwencji w sytuacji podejrzenia krzywdzenia małoletniego.

§6

1. Właściciel zwraca uwagę na czynniki ryzyka i symptomy krzywdzenia małoletnich.
2. W przypadku powzięcia przez właściciela podejrzenia, że małoletni jest krzywdzony, podejmuje on odpowiednią interwencję.
3. W miarę możliwości do udziału w interwencji można zaangażować specjalistów, w szczególności psychologów i pedagogów, celem skorzystania z ich pomocy przy rozmowie z małoletnim o trudnych doświadczeniach.

§7

W przypadku, że zdrowie lub życie małoletniego jest zagrożone należy niezwłocznie poinformować o tym fakcie właściwe służby.

§8

1. Z przebiegu każdej interwencji sporządza się kartę interwencji, które wzór stanowi *Załącznik nr 3* do niniejszych Standardów.
2. Właściciel, który posiada informację o krzywdzeniu małoletniego lub informacje z tym związane, jest zobowiązany do zachowania tajemnicy, wyłączając informacje przekazane uprawnionym instytucjom w ramach działań interwencyjnych.

§9

1. W przypadku powzięcia przypuszczenia, że małoletni może być krzywdzony, właściciel zobowiązany jest w pierwszej kolejności przeprowadzić rozmowę z małoletnim w dyskretnych warunkach, nie wywierając na małoletnim presji oraz nie przymuszając do wyjaśnienia informacji, których małoletni nie chce wyjawić.
2. W przypadku otrzymania przypuszczenia o krzywdzeniu małoletniego lub wątpliwości w tym zakresie właściciel zobowiązany jest niezwłocznie powiadomić o tym fakcie usługobiorcę, który może przeprowadzić rozmowę z małoletnim lub jego opiekunami.

§10

1. Właściciel zobowiązany jest zwracać uwagę i w miarę możliwości obserwować funkcjonowanie małoletnich w grupie, w której prowadzi on zajęcia.
2. W przypadku stwierdzenia przez właściciela podejrzenia o krzywdzeniu małoletniego przez innego małoletniego, właściciel powinien podjąć adekwatne czynności do sytuacji małoletniego:
 - a) udzielić małoletniemu pomocy i wsparcia,
 - b) podjąć rozmowę dyscyplinującą i wychowawczą z osobami krzywdzącymi,
 - c) podjąć delikatną i dyskretną rozmowę z pokrzywdzonym małoletnim, której celem będzie ustalenie częstotliwości i sposobów krzywdzenia,
 - d) w razie potrzeby wezwać odpowiednie służby, w tym karetkę Pogotowia.

Rozdział 4.

Zasady ustalenia planu wsparcia małoletniemu po ustaleniu krzywdy.

§11

1. Pomimo zastosowania procedury interwencji właściciel powinien po ujawnieniu krzywdy wspierać małoletniego oraz zwracać uwagę na wszelkie niepokojące sygnały.

Rozdział 5.

Zasady ochrony wizerunku małoletniego.

§12

1. Właściciel uznając prawo dziecka do prywatności i ochrony wizerunku, zapewnia ochronę jego danych osobowych wraz z jego wizerunkiem.

2. Dane osobowe małoletniego podlegają ochronie. Właściciel ma obowiązek zachowania tajemnicy danych osobowych, do których ma dostęp prowadząc swoją działalność u swoich usługobiorców.

3. Upublicznianie przez właściciela, instruktora Fabryki Muzyki wizerunku małoletniego utrwalonego w jakiegokolwiek formie (tj. fotografia, nagranie audio-wideo) wymaga zgody opiekuna małoletniego.

Rozdział 6.

Zasady aktualizacji Standardów oraz zakres kompetencji osoby odpowiedzialnej za przygotowanie pracowników do ich stosowania.

§13

Właściciel Fabryki Muzyki zobowiązany jest co najmniej raz na dwa lata dokonywać oceny Standardów w celu zapewnienia ich dopasowania do aktualnych potrzeb oraz zgodności z obowiązującymi przepisami.

§14

1. Właściciel zwany dalej Osobą Odpowiedzialną sam stosuje się do niniejszych Standardów oraz jest odpowiedzialny za przygotowanie swoich pracowników do ich stosowania.

2. Osoba odpowiedzialna realizuje Standardy, prowadzi jednocześnie rejestr zgłoszeń i proponowanych zmian.

3. Pracownik może przekazywać swoje uwagi, proponować zmiany oraz zgłaszać incydenty naruszenia Standardów.

4. Wszelkich zmian w Standardach dokonuje Właściciel jako osoba do tego wyznaczona.

Rozdział 7.

Zasady udostępniania rodzicom albo opiekunom prawnym lub faktycznym oraz małoletnim Standardów do zapoznania się z nimi.

§14

1. Standardy są dokumentem ogólnodostępnym.
2. Opiekunowie małoletnich mają wgląd do niniejszych Standardów.

Załącznik nr 1

.....
miejsowość i data

OŚWIADCZENIE O ZAPOZNANIU SIĘ ZE STANDARDAMI OCHRONY DZIECI I MŁODZIEŻY W FABRYCE MUZYKI MARIA RZECHANEK

Ja niżej
podpisana/y.....

oświadczam,

że zapoznałam/em się ze Standardami Ochrony Dzieci i Młodzieży Fabryki Muzyki
Maria Rzechanek oraz zobowiązuję się do ich stosowania i przestrzegania.

.....
podpis

Załącznik nr 2

.....
miejsowość i data

OŚWIADCZENIE

Ja niżej podpisana/y.....

legitymująca/y się

dowodem osobistym n nr, nr PESEL

.....oświadczam, że nie byłam/em skazana/y za przestępstwa z
uzyciem przemocy seksualnej i obyczajowości lub przestępstwa z użyciem przemocy
na szkodę małoletniego i nie toczy oraz nie toczyło się przeciwko mnie żadne
postępowanie karne (w tym postępowanie przygotowawcze), ani dyscyplinarne w
tym zakresie.

.....
podpis

Załącznik nr 3
Karta Interwencji

1. Imię i nazwisko małoletniego

.....

2. Przyczyna interwencji (forma krzywdzenia)

.....

3. Osoba zawiadamiająca o podejrzeniu krzywdzenia

.....

4. Działania podjęte wobec małoletniego

.....

5. Ustalenia planu pomocy (jeśli dotyczy)

.....

6. Spotkanie z opiekunem małoletniego

.....

7. Dane dotyczące interwencji (dane i adres organu, do którego zgłoszono
interwencję)

.....

8. Wyniki interwencji

.....

9. Działania podjęte wobec krzywdzącego

.....